

PRÁCTICA CONDUCENTE A TRABAJO DE GRADO

CARLOS MAURICIO MENA MACHADO

Código: 1088287675



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES

LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO

PEREIRA

2017

**IMPACTO DEL PROYECTO MEDIADORES DE AULA EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA HUGO ÀNGEL JARAMILLO**

CARLOS MAURICIO MENA MACHADO

PRESENTADO A:

**MAGISTER CLARA INES GRUESO VANEGAS
DOCENTE PRÁCTICA CONDUCENTE A TRABAJO DE GRADO**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO
PEREIRA
2017**

Agradecimientos

A mi familia por el apoyo constante, a la Universidad Tecnológica de Pereira y los docentes de la Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo comunitario. Finalmente a mis compañeras Erika Cerón, Katherine Bolívar, Ana Carrillo, Lina Sepúlveda, Natalia Medina, Nataly Campuzano y Claudia Berrio, con quienes compartí gran parte de la carrera y desde sus vivencias particulares me enseñaron a seguir siempre adelante.

ABSTRACT	6
1. DESCRIPCION DEL ESCENARIO DE PRÁCTICA Y DEL CONTEXTO EDUCATIVO. “INSTITUCION EDUCATIVA HUGO ÁNGEL JARAMILLO”	7
2. IDENTIFICACION GENERAL DEL CONTEXTO EDUCATIVO	14
2.1. Características de la poblacional estudiantil.	18
2.2. Situaciones de diversidad e inclusión social	19
2.3. Tradiciones, tendencias pedagógicas y didácticas identificadas en el centro educativo.	20
3. EL IMPACTO DEL PROYECTO “MEDIADORES DE AULA” EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUGO ÁNGEL JARAMILLO.	22
4. REFERENTES TEÓRICOS Y/O CONCEPTUALES.	25
4.1. Constructivismo y Constructivismo Social en la Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo.	27
4.2. Reflexión desde la situación de análisis “Impacto del Proyecto Mediadores de Aula en la Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo”	29
4.3. Reflexión desde mi perfil como Etnoeducador	31
5. LEGISLACIÓN DEL SISTEMA EDUCATIVO PERTINENTE PARA LA SITUACIÓN A ANALIZAR.	34
6. DISCUSIÓN	35
7. CONCLUSIONES TEÓRICAS	37
8. BIBLIOGRAFÍA	38
8.1. Artículos Web	38

RESÚMEN

El siguiente documento es el resultado de la práctica etnocomunitaria realizada en la Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo el primer semestre del año 2017. Este se realiza con motivo de conseguir el título de licenciado en etnoeducación y desarrollo comunitario en la Universidad Tecnológica de Pereira. Aquí se reflexionará sobre el escenario de práctica, su contexto educativo, apuestas pedagógicas, desafíos, aspiraciones a futuro, problemáticas, referentes teóricos, posibilidades y necesidades. Finalmente se citarán algunos autores con influencia en algunas de las temáticas que me sirvieron como aporte teórico en todo el proceso de práctica, para este caso se hace un énfasis desde el conflicto escolar, por lo que hacia esa línea estará orientada la mayor parte del análisis.

En esta práctica se abordaron dos temas centrales, el apoyo a docencia de aula y el proyecto Mediadores de Aula.

David Ausubel: Aprendizaje Significativo

Paco Cascón soriano: Educar en y Para el Conflicto

Joan Galtung: El Triángulo de la Violencia

Patricia García Maldonado: El Constructivismo de Jean Piaget y Lev Vygotsky y sus Aportes a la Educación.

Vera Grabe Loewenherz: Sí pero Sí

Paulo Freire: La Educación como Práctica de la Libertad

Jean Piaget: Constructivismo

Semionovich Vygotsky. Lev Constructivismo Social

Mariángeles Payer: Teoría del Constructivismo Social de Lev Vygotsky en Comparación con la Teoría Jean Piaget.

ABSTRACT

The following document is the result of etnocomunitaria practice done in the Educational Institution Hugo Ángel Jaramillo the first half of 2017. This is done on the occasion of getting a degree in ethnic education and community development at the Technological University of Pereira. Here you will reflect on the practical scenario, your educational background, teaching bets, challenges, future aspirations, problems, theoretical framework, possibilities and needs. Finally, some authors influence cited in some of the themes that served me as a theoretical contribution to the whole process of practice, in this case an emphasis from the school conflict becomes, so to that line will focus most of the analysis .

In practice two central themes, support for classroom teaching and classroom project Mediators addressed.

David Ausubel: Significant learning

Paco Soriano Cascón: To educate in and for the conflict

Joan Galtung: The triangle of violence

Patricia Garcia Maldonado: Constructivism Jean Piaget and Lev Vygotsky and his contributions to education.

Vera Grabe Loewenherz: Yes but if

Paulo Freire: Education as the Practice of Freedom

Jean Piaget: Constructivism

Semenovich Vygotsky. Lev social constructivism

Mariángeles Payer: theory of social constructivism lev Vygotsky compared to jean Piaget's theory.

1. DESCRIPCION DEL ESCENARIO DE PRÁCTICA Y DEL CONTEXTO EDUCATIVO. “INSTITUCION EDUCATIVA HUGO ÁNGEL JARAMILLO”

"Sería en verdad una actitud ingenua esperar que las clases dominantes desarrollen una forma de educación que permitiese a las clases dominadas percibir las injusticias sociales de forma crítica "Paulo Freire

Comunas de Pereira

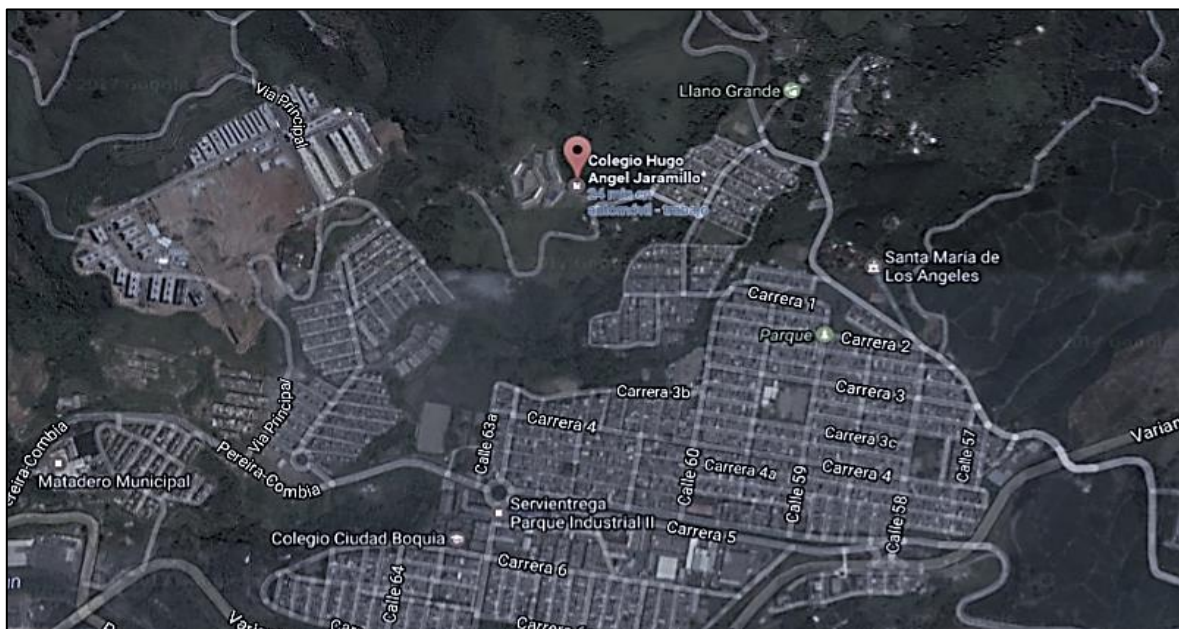


La Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo se encuentra ubicada en el barrio Málaga, el cual pertenece a la Comuna del Café. Su construcción se dio a partir del proceso de reconstrucción para el Eje Cafetero –FOREC tras el sismo de enero de 1999. Este es uno de los mega colegios que últimamente se han venido construyendo en la ciudad de Pereira y los cuales tienden a adherirse a una jornada única dictaminada por el Ministerio de Educación Nacional, ampliándose la jornada el presente año.¹

¹ PEI (Proyecto Educativo Institucional), Hugo Ángel Jaramillo.

El barrio en general cuenta con los servicios de infraestructura básica necesaria como alcantarillado, energía y una amplia malla vial. La estructura de las casas son de cemento y el transporte público es bueno, ya que permite el desplazamiento a diferentes sectores de la ciudad y el área metropolitana, lo que sin duda para alguien que no conozca si quiera un poco de la realidad socioeconómica de la población lo podría llevar a pensar que sus habitantes tienen una vida normal sin mayores dificultades. Lo que no muestran esas paredes es la vida real de las familias que allí habitan, pues aun siendo muy bonita la fachada de las casas, en muchas apenas se sobrevive, hay casos donde algunos estudiantes se resisten al sistema vendiendo dulces al interior de la institución para no tener que pasar la jornada sin comer nada. No obstante hay un restaurante escolar prestando el servicio, sin embargo en este no se brinda refrigerio a toda la población que lo pueda necesitar y tampoco se ofrece otra alternativa alimenticia en el descanso, lo que podría evitar un poco que se observe algunos estudiantes pidiendo monedas en los recreos como es común.

Ubicación de la Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo



La Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo es un centro de enseñanza oficial con calendario A, el cual tiene los ciclos de primera infancia, básica primaria, básica secundaria y media académica. Entra en funcionamiento en el año 2011 con una población de aproximadamente 1.100 estudiantes con la meta de 1440 con la cual completaría el cupo máximo.

Su creación se da porque Pereira “no contaba con la suficiente oferta educativa oficial en determinados sectores de la ciudad, razón por la cual se hacía necesario ampliar la oferta de los cupos, en especial para la población más vulnerable y desplazada.”²

Por tal razón se observaba la necesidad de tener un colegio que lograra albergar a toda la población del barrio Málaga y los periféricos, donde inicialmente se albergaría 1.200 estudiantes, considerando de manera prioritaria a la población vulnerable y desplazada por la violencia que residía allí, como también a quienes se encontraban por fuera del sistema educativo en los estratos sociales 1 y 2 o en niveles del Sisbén I, II y III que residan en la zona de influencia del nuevo colegio.

² Diario del Otún. Málaga un mega error. <http://eldiario.com.co/seccion/LOCAL/m-laga-un-mega-error110125.html>

En este caso un mega colegio, que no es más que un colegio grande que puede albergar lo que albergaría varios colegios de un lugar específico y con necesidades socioeconómicas particulares.

El Proyecto Educativo Institucional del escenario, reconoce el contexto como etnoeducativo, donde confluyen diferentes grupos culturales, algunos con significativos conflictos barriales que muchas veces se visualizan desde la institución como es el caso de los que fuman sustancias psicoactivas en los descansos o fuera de la institución pero estudian en ella, están también los que conforman la banda músico marcial de la institución los que pintan, los que cantan, los que baila, los que siempre juegan al ajedrez en el descanso, entre otros.

Es por ello que se da la importancia de tener maestros con capacidad para intervenir de manera positiva y propositiva, con herramientas alternativas para el fortalecimiento de iniciativas como el proyecto Medidores de Aula, creación de didácticas donde los estudiantes puedan evidenciar que son más las cosas que los une que las que los separa, murales y apertura a creaciones artísticas desarrolladas por ellos mismos como alternativa para el aprovechamiento del tiempo libre, creación de diálogos con el sentido de reflexionar sobre las cosas que pueden hacer de ellos, la apertura de espacios donde se resalten las fortalezas artísticas y no perpetuar en el dialogo y señalamiento las diferencias o conflictos que puedan generar, como son en este caso los más habituales, peleas fuera o dentro de la institución, por intolerancia, porque nombran un familiar, agresión verbal, exaltación en un juego que termina en peleas, entre otros.

Es así, como es muy importante un docente capacitado en la resolución de conflictos, donde en este caso el etnoeducador se destaca y es reconocido por la institución por liderazgo en esta área, guiando el proyecto Mediadores de Aula.

La Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo cuenta con amplios salones de clase y lugares de distracción, amplios pasillos y ramplas con acceso a personas en condición de discapacidad. Tiene un salón de danzas el cual se comparte con Medidores de Aula, el cual es un proyecto dirigido a la resolución pacífica de conflictos escolares siendo guiado por mí para el primer semestre del presente año.

El escenario de práctica lo constituyeron dos ejes temáticos, uno donde debía guiar u orientar el grupo Mediadores de Aula de la institución, y otro con los estudiantes de grados octavos (8-1, 8-2 y 8-3), con los tuve la grata sorpresa de descubrir jóvenes con grandes habilidades artísticas y mucha capacidad participativa, con ellos mi labor estuvo dirigida al apoyo de docencia de aula en la asignatura de ciencias sociales. La temática buscaba que ellos lograran desde su realidad escolar, familiar y barrial, sensibilizarse sobre las implicaciones que ha tenido el Conflicto Armado Interno en la sociedad colombiana. Es así, como los ejes temáticos se encaminaron hacia una reflexión desde:

- Las causas y consecuencias
- La importancia de la memoria
- Las resistencias para las víctimas
- Cátedra de Paz

En lo que concierne al proyecto transversal, este fue dirigido hacia el acompañamiento del proceso Mediadores de Aula, donde pude encontrarme con jóvenes con grandes sueños y aspiraciones, creativos y comprometidos en el mejoramiento de la convivencia en su institución como gestores de paz, pero también con evidentes deseos observar otras experiencias sobre apuestas hacia la no violencia. Esta parte de la práctica estuvo bien definida, pues la idea fue generar la identidad del grupo a través de la elaboración de símbolos, para que así el grupo se lograra visibilizar más en la institución especialmente por parte de los estudiantes y generar un mayor impacto. Es por ello que hubo unas tareas muy específicas a realizar, como diseñar el logo del grupo, un mural donde iban los nombres y el salón al que pertenecía cada estudiante, además del fortalecimiento de la mesa de mediación y capacitación de los mismos en pro de una Catedra de Paz y resolución efectiva del conflicto a través del dialogo como medida principal.

El fortalecimiento de la mesa de mediación la cual está formada por estudiantes en su mayoría de los grados diez y once, quienes tienen más experiencia en la institución y en el grupo, por lo cual acompañan los casos de mediación, donde son llevados estudiantes a que resuelvan sus diferencias a través del dialogo, logren llegar a acuerdos y subsanar el hecho.

El escenario visto desde los grupos donde di las clases vislumbro estudiantes con muchas capacidades artísticas expresadas en muchos de los murales en la institución, críticos y capaces de entender su realidad, sin embargo también hubo una predisposición importante al momento de recibir las clases, lo cual fue preocupante, pareciera por momentos que solo quisieran jugar todo el tiempo, sin embargo, esto también contrasto con la acuciosa necesidad de tener clases más dinámicas y lúdicas, donde no solo se viera al profesor como el centro de la clase, pues este fue uno de los temas constantes en mi dialogo con alguno de ellos en los pasillos desde el momento de mi llegada a dicha institución y quizá por ello las clases más significativas que tuvimos surgieron de planeadores donde de las dos horas que di una fue menos teórica, así logrando un gran dinamismo producción académica en participaron, siendo ellos quienes las dinamizaron.

Se utilizaron recursos didácticos como un dados, mesas redondas, lecturas donde son ellos quienes las hacen y reflexionan en conjunto, la pintura, la música y video beam, en fin, los aportes de los estudiantes lograron re direccionar las clases y hacer otras cosas que se daban solo cuando había la formación o días especiales como el día del idioma, para ello sería muy importante que desde el currículo se puedan dar clases donde se puedan expresar otras incluso desde la experiencia y dejar salir esas habilidades como el canto, la música, donde se puede jugar aprendiendo.

La práctica desde el apoyo a docencia de aula, se tornó en un inicio muy compleja, pues en muy pocos momentos sentí que se hubiera configurado un acompañamiento y articulación entre el profesor titular y mis aportes desde el ámbito teórico y disciplinario en un proceso de apoyo al docente de aula, por el contrario, tuve que resolver por mí, mismo especialmente los problemas disciplinarios de

grupo, esto conllevó a que algunas clases no pudieran desarrollarse de acuerdo a lo planeado.

De acuerdo a lo anterior los conflictos que se presentan están más relacionados hacia la mala comunicación, especialmente de género, pues aquí se observa un porcentaje alto de conflictos entre mujeres e incluso este se convierte algunas veces en agresividad verbal de parte de ellas en la clase, pues en las clases que di eran especialmente ellas las que más predisposición mostraban llegando a palabras soeces, sin embargo en la mayoría de casos estos fueron particulares mas no generales, hubo otros que simplemente no participan en las clases.

2. IDENTIFICACION GENERAL DEL CONTEXTO EDUCATIVO

En conversación con algunos habitantes de barrios aledaños al Málaga, donde se encuentra esta institución, se evidencia que este es considerado por ellos como el más violento y fácilmente aconsejan vivir en otros barrios. Esto también tiene relación con los altos índices de violencia registrados años atrás, conflictos sociales y económicos que se manifiestan en el desempleo, desarticulación familiar y consumo de drogas. Estas condiciones de vida conducen a la violencia y a la idealización de este fenómeno en los jóvenes como los que se vinculan al micro tráfico, que buscan como pasar el tiempo y terminan en peleas o en actividades delictivas. Este se manifiesta al interior de la institución en algunas ocasiones con el ingreso de armas corto pulsantes, consumo de drogas en horas del descanso, intolerancia y chicos pidiendo monedas que en algunos casos no es para comprar alimentos.

Por parte de algunos padres de familia evidencio cierta desarticulación, pues ante el llamado por la reincidencia de algunos jóvenes en acciones inadecuadas en la institución como peleas, estos respondían de manera grosera o simplemente no iban.

Es por ello que el Proyecto Educativo Institucional reconoce esta realidad y trabaja con diferentes programas como la Jornada Extendida o el proyecto Mediadores de Aula.

La educación hoy día se viene repensando en Colombia entre otros factores por el posconflicto, el desplazamiento y el bajo nivel académico de algunos estudiantes en las pruebas que implementa el ministerio de educación nacional como las ECAES. Esto ha llevado a que se presenten nuevos desafíos y a se busquen nuevas formas de orientar los temas, articulándolos desde la familia, el ambiente y una inclusión social real donde se reconozca la diversidad.

Esta institución no se escapa a estos nuevos desafíos, pues las aulas de clase son evidencia de estudiantes con diferentes pensamientos, necesidades, motivaciones,

realidades culturales, formas de aprender y de ver la vida, en lo que sí no hay mucha diversidad es en lo étnico, pues solo se evidencia la presencia de población afrodescendiente e Indígenas en muy poca cantidad, siendo estos los únicos grupos étnicos que logro identificar. También hay habitantes de otras zonas del país en menor cantidad como la guajira, el Choco y Cauca.

Es así como el ámbito cultural sobresale más desde las formas de expresión, motivaciones y desmotivaciones y otras relacionadas con su lugar de origen, hay estudiantes con grandes problemas de aprendizaje y de disciplina los cuales son integrados en la jornada especial o jornada extendida que se dicta en la tarde de dos a cuatro y que acoge grados desde transición hasta octavo, mientras que a través del proyecto secundaria activa se promueven a un grado superior a quienes logran un mejor rendimiento respecto al grado que cursan, así, logrando una nivelación académica, característica que en la institución tiende a disminuir cada año y estando en un promedio anual de 15%.

En la institución hay un grupo de teatro, banda músico marcial, sin embargo, hay estudiantes afrodescendientes que aún mantienen practicas ancestrales como vestirse con el pelo sintético, como muchos otros lo hacen en otras partes de la ciudad y el país, no obstante, no se discrimina ni hay una apuesta institucional por el rescate de las tradiciones culturales étnicas, por el contrario la educación-aprendizaje parece partir más de unas necesidades colectivas y diferenciadas.

Algunos estudiantes que se identifican como integrantes de la comunidad LGBT, se pintan y se expresan de acuerdo a sus gustos, sin embargo este reconocimiento no va más allá de lo individual, pues no se visibiliza un agrupamiento o alianza que identifique grupos o colectivos.

De acuerdo a un sondeo realizado con el grupo Mediadores de Aula, donde se buscó que los representantes de cada grupo vislumbraran los conflictos más comunes en sus grupo, se puede entender que el conflicto se deriva de muchos factores en su mayoría asociados a la mala comunicación y poco dialogo, a conflictos en el hogar y a la poca capacidad de controlar las emociones. Es así como salieron algunas categorías que determinadas como: agresión física, burla en las

exposiciones, el no controlarse y responder de manera agresiva ante situaciones que aparentemente lo comprometen.

Un día dialogando con varios mediadores de aula, logre evidenciar que otro de los factores más provocadores de respuestas agresivas, son en los que se les agrede verbalmente a la familia, logrando que todos ellos estén de acuerdo en que su respuesta será agresiva. Es por ello que creo que no se han podido adoptar unos mecanismos para que los estudiantes logren afrontar estas situaciones con mayor serenidad, que se controlen por un momento y su reacción sea más controlada.

Es así, como muchas de estas situaciones terminan arreglándose a la salida del plantel educativo, donde los involucrados se citan para pelear y arreglar sus diferencias agrediéndose físicamente, disminuyendo las posibles sanciones por parte de la institución, trasladándolo a las calles pro aumentando la estigmatización que tienen los habitantes de otros barrios.

Sin embargo en el interior de la institución son pocos los grupos que como tal tienen una comunicación como grupo sin que la diferencia se evidencie tanto, pues lo más común es que las relaciones más fuertes se dan en subgrupos que son los que se consideran amigos o muy buenos compañeros, esto también se puede ver en los momentos en que se realizan trabajos en grupos, pues casi siempre se hacen los mismo.

Esta situación es de resaltar en el sentido que el colegio tiene perfilado al estudiante como “un ser de transformación, que ha pasado de un modelo de sociedad facilista y se ha acostumbrado a una participación activa en el proceso de consolidación de una sociedad democrática”³, lo que sin duda es muy bueno y nos permite describir al estudiante como un líder, de buenas relaciones sociales y que defiende la educación como la vía de la transformación social, sin embargo también sería muy importante una apuesta significativa hacia el trabajar con el otro y reconocerlo así desde su diferencia, logrando una autonomía desde el reconocimiento y hacer con el otro.

³ PEI (Proyecto Educativo Institucional), Hugo Ángel Jaramillo.

Por otro lado, una de las vías para que esto se logre sin duda es el currículo, donde el estudiante pueda desarrollar más sus habilidades artísticas y personales en el desarrollo de las clases, donde se sienta importante y valioso, donde se le exalte, donde se desarrollen clases más dinámicas conminando a los docentes a aprender a enseñar a través de la lúdica y especialmente mediante el trabajo con el otro, pues esto puede permitir que se eliminen prejuicios y distanciamiento entre educando y educador fortaleciendo las relaciones entre educadores y educando, así tratando de limitar el conductismo y apostándole a la liberación o desarrollo pleno de sus habilidades.

Considero muy importante la biblioteca, pues allí se dispone un ajedrez para que toda la comunidad educativa pueda jugar en la hora de los descansos, también con este juego se realizan evaluaciones y muchas veces se estimula el compartir entre alumnos y profesores, los cuales juegan en los descansos, así generando un aprovechamiento del tiempo encaminado también a disminuir los conflictos.

En medio de las luchas que se dan a través de la educación, los desafíos, proyectos e ideas innovadoras para el mejoramiento de la los estudiantes de la institución educativa, no se escapa fácil el estigma que pesa sobre asociar a los jóvenes del barrio Málaga con el consumo de sustancias psicoactivas o la delincuencia, situación que ya en la vida real ha disminuido mucho, dicho por algunos de ellos mismos, donde reconocen que hace algunos años la situación era más dura, pero que ha mejorado mucho, pero la gente a veces solo se queda con lo malo.

2.1. Características de la poblacional estudiantil.

El contexto educativo presenta características muy particulares, pues a pesar de ser multiétnico contiene muy poca población afrodescendiente e indígena. La mayoría de la población tanto estudiantes como profesores son mestizos, eso sí, mucha de la población que viven en el barrio y estudiantes de la institución vienen de otras partes del país y la ciudad, de algunas zonas marginales o con profundas necesidades socioeconómicas, como es el caso de los que vienen de la Guajira y el Chocó, precisamente buscando mejores oportunidades de vida. Por otro lado, como este es un mega colegio, la población es mayor y el número exacto de 1440 estudiantes aun no lo han alcanzado, por lo que para lograr alcanzarlo, abren la posibilidad de estudio a personas de otros barrios de la ciudad.

Hay grupos culturales orientados al canto, otros hacia la mediación, que con los Mediadores de Aula, en algunos momentos, especialmente en la formación (izada de bandera), regularmente salen a cantar y son muy reconocidos casi para todos, también están los que pintan y están casi dispuestos siempre para ponerle color a las paredes de la institución, están los y las chicas que bailan y casi siempre cierran la formación con una exposición de su talento y están los que se dedican a barbería.

Una de las fortalezas que se evidencia en los grupos es que pueden aprender y discernir bastante bien si se les trabaja en grupo a través de herramientas didácticas, audiovisuales y de participación colectiva como exposiciones en grupo más allá que muchos le temen a ello por la burla de algunos compañeros. Pero sin duda hay muchísimo talento en el baile, la pintura, el teatro y otras habilidades incluso de lectoescritura, que sin duda son una virtud.

Los practicantes que lleguen a dicha institución encontraran un ambiente de mucho apoyo y amor en los estudiantes, los cuales primero los analizarán para luego establecer interlocuciones más cercanas, lo importante es llegar con muchos deseos de aprender y evitar los prejuicios sociales.

2.2. Situaciones de diversidad e inclusión social

El contexto es reconocido también con significativos índices de violencia, pero se trabaja con estrategias educativas para disminuir el impacto en los jóvenes y transformar su realidad social, vinculándolos hacia caminos de dialogo, concertación y sana convivencia, así evitando posibles sanciones a través de la coordinación académica.

Allí confluyen significativos estudiantes pertenecientes a la comunidad LGBT, los cuales en su mayoría tienen una participación activa en los actos públicos que realiza en la institución, son reconocidos y exaltados por su labor y en términos generales no representan un foco de burla u homofobia. Por otro lado a través del grupo Mediadores de Aula y se han realizado campañas con el motivo de generar respeto hacia los gustos sexuales y hacia la representación de genero de cada persona.

Hay una fuerte apertura para el espacio de quienes cantan, especialmente en las jornadas lúdicas como la formación o izada de bandera. De igual manera para quienes tienen habilidad en dibujo, en cuento, y en menor medida para los que pintan, esto porque el colegio es en concesión y no se pueden rayar las paredes.

2.3. Tradiciones, tendencias pedagógicas y didácticas identificadas en el centro educativo.

La principal escuela que fundamenta el Proyecto Educativo Institucional es la Constructivista y el constructivismo social, esto se evidencia en los planeadores de muchos de los profesores, donde se plantea inicialmente la exploración sobre los conocimientos previos de los estudiantes, luego la estructuración práctica y finalmente la transferencia o valoración, esto significa que en los estudiantes se busca que sean hacedores y reconstructores de todos los contenidos que les son presentados a través de una estrecha relación con su entorno. Por ello el reconocimiento de la diversidad especialmente barrial y de la importancia del juego para aprender y el aprovechamiento extra clase. También se apuesta a una educación liberadora, donde haya una transformación personal desde la autonomía y las reflexiones personales desde su contexto y realidad barrial a través de la construcción de textos y lúdicas que parten desde la vivencia en el barrio.

Los aportes de la educación constructivista, sin duda alguna pueden contener elementos muy importantes para la formación de estudiantes en transformación, líderes y democráticos de paz, capaces de resolver sus diferencias a través del dialogo, como lo desea la institución, sin embargo hay algo de analizar qué va, más allá de si se están dando correctamente las clases, probablemente tenga que ver con la imagen que algunos docentes dejan en algunos estudiantes, pues pareciera que quisieran romper con esquemas tradicionales, pero desde la perspectiva o imagen que se debita estas relaciones humanas entre estudiante-profesor fueron estos primeros los que se quejaron a mi llegada a la institución sobre la forma protagónica, recurrente, poco atractiva o didáctica de generar las clases por parte de los docentes.

Es así, como se viene trabajando bajo la premisa de generar ambientes de participación, crítica, creatividad y reflexión, que sean ejemplo de tolerancia y buena comunicación y que se reconozcan en el territorio:

La formación del hombre se produce en la sociedad, en la interacción con los demás seres humanos en determinados contextos y situaciones; de ello dependen las culturas y los lenguajes. La sociedad actual es una sociedad en conflicto permanente en donde se hace urgente la convivencia, la escucha, el respeto, pero además de ello, la asunción de una postura clara frente a las maneras de empoderarse de su entorno.⁴

Todo esto con el ánimo de educar jóvenes con la capacidad de construir cada día un mejor país, donde primen las buenas relaciones humanas y la construcción de un mejor país.

Se considera el aprendizaje significativo desde la psicología cognitiva, donde a través de estímulos se promueve el desarrollo de las diversas capacidades, los conocimientos previos y su la realidad social.

⁴ PEI (Proyecto Educativo Institucional), Hugo Ángel Jaramillo. Pág. 17

3. EL IMPACTO DEL PROYECTO “MEDIADORES DE AULA” EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUGO ÁNGEL JARAMILLO.

El proyecto Mediadores de Aula es el proyecto más importante de la Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo, ya que según sus participantes que van desde estudiantes de la institución hasta practicantes universitarios y directivos de la institución; este ha logrado un impacto positivo, debido a que desde su implementación se ha logrado disminuir significativamente los conflictos según la señora rectora y la mayoría de estudiantes que participan, en ellos logran ser ejemplo de sana convivencia en la institución.

Para este proceso existe la mesa de conciliación, la cual ha permitido que los estudiantes envueltos en una situación que amerite conciliación en su mayoría no reincidan inmediatamente en otras situaciones parecidas que ameriten nuevamente conciliación. Por otra parte, lo que el proyecto demuestra en consideración con las expectativas en Colombia y los resultados de este en otros países como España, es que si hay una articulación entre docentes, participantes y deseos institucionales, se pueden lograr buenos resultados.

Un informe publicado en internet por la página de la Universidad Internacional de Valencia, demuestra los resultados positivos del proyecto en países como España, donde su influencia ha reflejado la disminución significativa de casi un 13% de los conflictos escolares, donde además se destaca que España lo ha replicado de otros países como Bélgica, que obtuvo buenos resultados al resaltar a los Mediadores de Aula como iguales (alumnos-alumnas) como herramienta positiva de resolución de conflictos en el entorno escolar.

Los casos de conflicto, en parte disminuyen, gracias al acompañamiento por parte de los mismos estudiantes en vez de los profesores, quienes regularmente tienen para los estudiantes en su haber la autoridad, por ello se evidencia una aceptación de gran parte de los estudiantes que llegan a mediar, como por todos los de los demás. En algunos casos ocurre que, al contrario, algunos consideran como

innecesario o incorrecto tener que ser orientados por parte de los Mediadores de Aula, al no considerarlos autoridad o verlos como iguales y sin conocimiento necesario para mediar en procesos personales. Es por ello que una de las consideraciones que se lograron dejar en la institución para mejorar el proceso fue la necesidad de estimular en los nuevos guías u orientadores del proceso a sacar espacios para la formación en resolución de conflictos de algunos o todos los participantes de la mesa de conciliación, los cuales desde el mismo dialogo con sus pares estudiantes, logren evidenciar una capacidad y empoderamiento comunicativo para lograr efectivamente la mediación y veeduría de los presentes o involucrados en una situación.

Algunas de las mayores dificultades que se presentaron en la institución para el sostenimiento de este proyecto fue el no tener una organización totalmente definida, como tener en un lugar visible a de los mediadores de cada salón para que así los profesores supieran de ante mano, quienes serían los estudiantes que asistirían los dos días a la semana a los encuentros, por lo cual se presentaron diferencias al tener que ir por los salones en medio de las clases, otra fue el bajo rendimiento de algunos de los integrantes del grupo que al parecer no se ponían al día con los trabajos de cada clase.

De igual manera es muy importante que la Cátedra de Paz que la institución promueve sea más colectiva e integradora en la institución, que no solo se quede en algunos grupos que por su problemas de convivencia son visualizados y tenidos en cuenta para esto. Esto va también en la línea de hacer menos notario a estos grupos, pues seguramente tendrán mejor comunicación con la comunidad en la medida en que se busquen herramientas para en vez de dividirlos, unirlos y así, darse cuenta que es más lo que los une que lo que los separa y es aquí donde sería muy importante no evidenciar tanto la jornada extendida para algunos de estos estudiantes, aunque claro está que esto es algo de corresponsabilidad con los padres de familia.

En esta práctica se lograron atender casos en la mesa piloto de conciliación, donde de manera muy respetuosa en la mayoría de los casos los involucrados después de escuchar las reglas para poder conciliar entre ellos mismos llegaron a acuerdos donde se comprometían a no reincidir, así resultando algunos actos reparativos ante toda la comunidad, donde se pidió perdón y los mismos profesores valoraron tales acciones.

Llama la atención que muchos de los detonantes para agresiones físicas o verbales son por cosas insignificantes, como dejarse llevar por la rabia del momento, luego pidiéndose disculpas y dejando todo en el pasado.

4. REFERENTES TEÓRICOS Y/O CONCEPTUALES.

Para lograr un desenvolvimiento exitoso en el escenario de practica se tuvo de referentes algunos teóricos que a lo largo de la carrera estuvieron presentes en algunas asignaturas como Teorías del Desarrollo Cognitivo, Psicología y Social y Pedagogía de la Solución y Prevención de Conflictos entre otras. Fueron importantes porque que se relacionaban con la educación y el conflicto en el aula de clases, es por ellos que me permitieron aprender demasiado y guiar esta práctica.

Para Paulo Freire nos lleva a tratar al educando generando a través de una pedagogía de liberación no-autoritaria y directivista como un desafío abierto a los modelos pedagógicos existentes que describió como educación bancaria la que trataba el conocimiento como hechos aislados que debían ser depositados en las mentes de los estudiantes, del mismo modo en que un banquero deposita fondos en su cuenta.

Es desde esta perspectiva que la educación constructivista no ve al educando como un depósito bancario, el cual no piensa desde su contexto y para su realidad, si no que al contrario se estimula el desarrollo de habilidades y preconcepciones para su quehacer y necesidades inmediatas.

Lev Vygotsky desde el constructivismo social, entiende al individuo como el resultado del vínculo entre su proceso histórico-social y su relación con el medio, donde el lenguaje desempeña un papel esencial para su interacción y el resultado es el conocimiento. No concibe una separación entre aprendizaje subjetivo y medio (no solo físico), cultural y social, pues es en las interacciones sociales, donde se logra acceder al conocimiento. Es por ello que considera insuficiente el aprendizaje asociativo de los estímulos y respuesta.

Para Jean Piaget desde la perspectiva del constructivismo psicológico, entiende al individuo desde el deseo de saber y el acomodamiento de las nuevas estructuras

mentales, así concibiendo nuevas realidades ante las previas y generar nuevos conocimientos:

*Típicamente, en situaciones de aprendizaje académico, se trata de que exista aprendizaje por descubrimiento, experimentación y manipulación de realidades concretas, pensamiento crítico, diálogo y cuestionamiento continuo.*⁵

El estudiante debe ser estimulado intelectualmente con nuevas herramientas que le permitan de manera autónoma resolver situaciones problemáticas, lo que produce nuevos conocimientos y modificación de los que tenía.

Estas teorías complementan lo que es para David Ausbel un aprendizaje significativo, donde se deben reconocer y vincular los conocimientos previos, los nuevos y sus realidades, donde debe haber un orden lógico de enseñanza, siendo el aprendizaje significativo el potencializador de estos.

*Ocurre cuando un concepto que se va a aprender, se relaciona de una manera no arbitraria, con lo que el aprendiz ya conoce con un concepto relevante que ya existe en la estructura cognoscitiva del sujeto.*⁶

Estos se potencializaran en la medida en que igualmente se trabajen herramientas o contenidos que generen impacto en los estudiantes, que los movilice y produzca interés.

⁵ PAYER. Mariángeles. Teoría del constructivismo social de Lev Vygotsky en comparación con la teoría Jean Piaget. Pág. 3

⁶ Ausbel. David. Teorías del Aprendizaje (Teorías del aprendizaje significativo). Resumen hecho por Jonathan. Artículo web. <https://es.scribd.com/doc/16057570/Teoria-del-Aprendizaje-significativo-Resumen>

4.1. Constructivismo y Constructivismo Social en la Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo.

Después de lo expuesto anteriormente, los referentes teóricos que sin duda alguna me permitieron entender el escenario y las pedagogías que allí se desarrollan fueron Jean Peayet, Lev Semionovich Vygotsky, quien considera Considerar “al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial” ⁷Mariángeles Payer, Lic. Patricia García Maldonado quienes desde el constructivismo y constructivismo social aportan hacia una mejor pedagogía:

*El constructivismo es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa. Entre ellas se encuentran las teorías de Jean Piaget (1952), Lev Vygotsky (1978), David Ausubel (1963), Jerome Bruner (1960), y aun cuando ninguno de ellos se denominó como constructivista sus ideas y propuestas claramente ilustran las ideas de esta corriente.*⁸

Es así, como la educación vista desde el contexto intercultural y etnoeducativo permite tener una gama muy amplia de posibilidades y realidades que puede contribuir al desarrollo de actividades y trabajos orientados al fortalecimiento de los grupos poblacionales que allí habitan desde entornos posibilitadores y democráticos. Así, ante las orientaciones temáticas recibidas por parte de directivos de la institución, logro relacionar la Pedagogía por Proyectos como una de las líneas orientadoras para el desarrollo efectivo en los planes de aula y el proyecto transversal Mediadores de Aula.

Igualmente, para las clases de apoyo a docencia de aula en ciencias sociales me apoyo en la Pedagogía por Proyectos, ya que ésta es una de las estrategias

⁷ PAYER. Mariángeles. Teoría del constructivismo social de Lev Vygotsky en comparación con la teoría Jean Piaget. Pág. 2

⁸ PAYER. Mariángeles. Teoría del constructivismo social de Lev Vygotsky en comparación con la teoría Jean Piaget. Pág. 2

orientadas a la formación de personas que apunta a la eficiencia y eficacia de los aprendizajes y a la vivencia de valores democráticos, a través de un trabajo cooperativo, de co-elaboración del plan, de co-realización, de co-teorización, el cual debe involucrar a todos los actores (maestros-alumnos) y es en este proceso que surge la pregunta orientadora (para este caso se planteó la necesidad de entender el conflicto armado desde las realidades barriales, familiar y escolar) y la que le dará sentido al proyecto.

En pocas palabras busca que a través de la ejecución de varias actividades se logre de manera colectiva un aprendizaje, reconociendo ese aprendizaje y esa importancia del trabajar con el otro.

Para Dewey la educación es una constante reorganización o reconstrucción de la experiencia a partir de esto su principal preocupación fue poder desarrollar una educación que pudiera unir la tradicional separación entre la mente y el cuerpo, entre la teoría y la práctica o entre el pensamiento y la acción, ya que él pensaba que al hacer esta separación, llamada “natural” la educación, para él tendía a ser académica y aburrida, alejada de los intereses reales de la vida: “Cada vez tengo más presente en mi mente la imagen de una escuela; una escuela cuyo centro y origen sea algún tipo de actividad verdaderamente constructiva, en la que la labor se desarrolle siempre en dos direcciones: por una parte, la dimensión social de esta actividad constructiva, y por otra, el contacto con la naturaleza que le proporciona su materia prima”.⁹

⁹ JONH Dewey. Pedagogía. <http://pedagogia.mx/john-dewey/>

4.2. Reflexión desde la situación de análisis “Impacto del Proyecto Mediadores de Aula en la Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo”

El proyecto se empezó a implementar en la institución a mediados del año 2011 con la idea de generar espacios de diálogo y convivencia entre los estudiantes de la comunidad educativa, donde se lograran mediar los diferentes conflictos que se pudieran presentar a través de la mesa piloto de mediación, viendo el conflicto como algo normal de los seres humanos y al contrario sacando su lado posibilitador para mejorar las relaciones sociales, allí participan estudiantes ejemplos de sana convivencia o que tuvieron problemas y luego hicieron un “acto reparatorio”¹⁰ ante toda la comunidad, ya sea para reingresar al grupo o para pedir perdón y generar espacios de conciliación.

Del mismo modo se esperaba que en este proceso se generaran espacios de aprendizajes sin desligarse de sus responsabilidades académicas y al contrario potencializarlas y se profundiza en una educación para la paz, desde la base de mantener un semillero de estudiantes con experiencia y empoderamiento, los cuales conminen a los demás integrantes de la comunidad estudiantil a que resuelvan sus diferencias a través del dialogo.

Es así como el proyecto es una nueva apuesta hacia caminos de reconciliación, pues como dice Paco Cascón Soriano sobre la Perspectiva Positiva del Conflicto:

*Descubrir que los conflictos son una oportunidad educativa, una oportunidad para aprender a construir otro tipo de relaciones, así como para prepararnos para la vida, aprendiendo a hacer valer y respetar nuestros derechos de una manera no violenta.*¹¹

¹⁰ Regularmente algunos de los estudiantes que cometen una falta, realizan un acto ante toda la comunidad educativa para pedir perdón, ya sea pedir perdón en la formación (izada de bandera), o abrir otros espacios para que la comunidad, en otras ocasiones puede ser para evitar sanciones más fuertes de parte de la coordinación de convivencia escolar.

¹¹ CASCÓN SORIANO. Paco. Educar en y para el Conflicto. Pag.5

Permitir la apertura de espacios para que los jóvenes reconozcan sus errores y luchen por ser escuchados es darse y darles la oportunidad de luchar por otras formas de relación en torno al mejoramiento de la convivencia, evitando el posible señalamiento y aislamiento, reencausándolos en su proceso educativo y generando espacios de paz y en la línea de Ver Grabe, transformaciones sociales.

En la mesa de conciliación:

Se trata de aprender a establecer procesos, formas de abordar los conflictos que permitan expresarse a ambas partes y encontrar soluciones que ambas puedan aceptar. En este sentido será importante aprender¹²

Hoy día el proyecto cuenta con un promedio de 20 estudiantes que ven en la apertura de estos espacios, nuevos espacios de aprendizaje y libertad, participan motivados por que creen en la transformación que pueden generar en sí mismos y en sus compañeros, a pesar de los casos complejos que enfrentan en ocasiones , pero:

- todas las personas sabemos que enfrentar un conflicto significa “quemar” muchas energías y tiempo, así como pasar un rato no excesivamente agradable.¹³

Ellos saben que vale la pena porque ya entendieron que la mejor forma de aprender de los conflictos es aceptándolos que esta todo el tiempo en los seres humanos, comprendiéndolos y viéndoles el lado positivo que es el que transforma las relaciones sociales.

¹² CASCÓN SORIANO. Paco. Educar en y para el Conflicto. Pag.20

¹³ CASCÓN SORIANO. Paco. Educar en y para el Conflicto. Pag.6

4.3. Reflexión desde mi perfil como Etnoeducador

La práctica etnocomunitaria realizada fue a través de la observación participante, la cual permitió tener una relación más directa con los integrantes del escenario y comprender más fácilmente algunas de las dinámicas que allí se daban, es así como el escenario de práctica se reconoce como un contexto con diversidad de grupos y realidades sociales, por lo cual hace una apuesta a desarrollar un currículo más integrador a través de la formación de docentes con sensibilidad al trabajo con el otro.

Por otro lado la educación constructivista reconoce y resalta el papel activo del niño en el proceso de construcción de sus propios conocimientos, logrando así un protagonismo mayor y no relegándolos a recibirlos del docente en el papel de quien se las sabe todas. Sin embargo algo falta para desde la mirada de los grupos que tuve la posibilidad de guiar y apoyar la motivación no se ajuste a unos cuantos. Algo que contribuirá sin duda es apostarle más a la Cátedra de la Paz y el desarrollo de habilidades desde la experiencia, esto ayudara para tener una mayor influencia en la motivación de estos estudiantes, motivación que se va observando más en los estudiantes de últimos semestres¹⁴

Una comunicación posibilitadora entre docentes y estudiantes: Sin duda una buena comunicación posibilitara una mejor disposición, los jóvenes tiene hambre de aprender, pero también de aprender con un profesor que les transmita amor, confianza, esperanzas y sueños, que los ayude a olvidar que siempre que entran al salón es a sentarse a una silla a aprender de 7 horas en el mismo salón, sentados en la misma silla, sin duda el generar otros ambientes de aprendizajes como los pasillos, la cancha, la música entre otros, fueron el éxito de algunas de las clases que pude apoyar con éxito, sin desconocer que las interacciones deben ir orientadas hacia una relación alumno-alumno como lo más importante, más que alumno-

¹⁴ Esta conclusión es resultado del dialogo con los estudiantes que hicieron parte del grupo Mediadores de Aula de los grados 9, 10 y 11

profesor, pues el profesor por más cercano que este al alumno, siempre tendrá otras dinámicas de relacionarse.

Es necesario implementar nuevas pedagogías que no discriminen los saberes previos de los estudiantes y por el contrario los potencialice. Es necesario una articulación más significativa entre escuela y familia para que los contenidos y los deseos institucionales logren una adhesión más efectiva en los estudiantes y su proyecto de vida.

Considero muy importante el papel del Licenciado o Licenciada en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario para enriquecer los procesos educativos en las instituciones educativas, pues sin duda se tiene la capacidad para desarrollar de manera efectiva procesos incluso en medio de los desafíos que implica trabajar con estudiantes con altos índices de violencia.

Ya lo dice Vygotsky que el “El conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social y cultural, no solamente físico”¹⁵ por lo que poder plasmar esas ideas en relaciones en el aula permitirán un mejor dinamismo y transformación.

A la educación pública le hace falta más inversión social a la par con la cantidad de estudiantes, pues al haber más estudiantes y menos espacios acordes se generan grandes acumulaciones, mayor carga académica y más dificultad para la transmisión efectiva de los conocimientos, mas, si hablamos de mega colegios, donde la dotación de material didáctico, planta docente y refrigerio deberían siempre estar a la par con la demanda.

Exalto la gestión tan valiosa de parte del comité de práctica de la Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario en la búsqueda de escenarios de prácticadonde confluyan tantos elementos que a lo largo de la carrera se trabajaron, pero que solo hasta este punto se logran evidenciar desde un contexto practico, con

¹⁵ PAYER. Mariángeles. Teoría del constructivismo social de lev Vygotsky en comparación con la teoría jean Piaget. Pág.

dimensiones sociales que solo se aprenden al momento de asumir la responsabilidad como sujetos y profesionales con los deseos de responder a las expectativas con que nos reciben.

En el escenario confluyeron elementos muy importantes que me servirán para fortalecerme como profesional, como lo es: la familia, el apoyo en docencia de aula y los proyectos transversales, además de diversidad de realidades, saberes, prácticas sociales y culturales en las cuales espero encontrarme en el camino. En este caso el aprendizaje ha sido demasiado significativo en la medida en que he logrado identificar fortaleza para guiar un proyecto educativo institucional e igualmente para el porte desde el campo de la educación.

Todas estas dinámicas sin duda contribuyeron para el fortalecimiento como profesional, más cuando el deseo es continuar con la docencia, por lo que aprender cosas en la práctica que nunca tuve la posibilidad en el transcurso de toda la carrera, como aprender a planear clases o dirigir un grupo de estudiantes, sin duda fueron algo muy significativo y creo que mejor escenario de práctica no pude tener, iniciando con el apoyo de todas las directivas y comunidad educativa en general.

5. LEGISLACIÓN DEL SISTEMA EDUCATIVO PERTINENTE PARA LA SITUACIÓN A ANALIZAR.

La institución se fundamenta bajo la Ley 115 de 1994 nace bajo la resolución No. 3131 del 16 de septiembre del 2009, la que confiere legitimidad al Proyecto Educativo Institucional.

El colegio se adhiere a la Jornada Única Nacional, la cual se basa en el “artículo 53. Jornadas en los establecimientos educativos. Modifica el artículo 85 de la Ley 115 de 1994.” Sin embargo, esta no está bien definida aun en el PEI de la institución por lo nuevo de esta y la falta de actualización del mismo (PEI).

La Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo es un colegio en concesión que perteneció a la jornada regular y fue vinculado a la jornada única para el año en curso bajo la administración del alcalde de Pereira Juan Pablo Gallo, proceso que se ha venido dando gradualmente no solo en esta institución, si no en otras de la ciudad, así vinculando otras instituciones como el Jaime Salazar Robledo de la comuna Tokio, bajo las directrices del el Ministerio de Educación Nacional para colegios públicos en el país.

Según el M.E.N estas jornadas consisten en mayor tiempo de estudio y aprendizaje para los estudiantes con énfasis en las asignaturas de matemáticas, inglés y lenguaje.

6. DISCUSIÓN

Frente al modelo de educación constructivista y constructivismo social, se entiende que son modelos implementados, gracias al reconocimiento del contexto. Por ello se apuesta a desarrollar habilidades que les permita a los estudiantes aprender desde el hacer, en el caso del constructivismo social, más desde el reconocimiento del aprendizaje con el medio, minimizándole importancia al aprendizaje memorístico por el colaborativo y desde la experimentación con nuevas herramientas didácticas, donde el saber previo es importante a la hora de determinar los resultados.

Es allí donde estos se modificaran con los nuevos saberes, bueno, para esto es muy importante una planeación y demarcación por fases de aprendizaje que en este caso pueden ser respetar los procesos de aprendizaje del estudiante. En la institución no es tan evidente este modelo, si hablamos la promoción de estudiantes de extra edad a grados superiores a través del proyecto, secundaria activa, ya que en cualquier momento del año un estudiante puede pasar de un grado a otro por tener más edad que sus compañeros, por lo que considero habrá en el educando un proceso educativo lo suficientemente estructurado, como lo plantea David Ausubel que lo haga consciente de su entorno y del aprendizaje en su medio, pues divaga ante la necesidad de promoverse a otro curso. Si un estudiante reprueba el año y es promovido le va costar mucho más aprender que el que ya tiene unas estructuras cognitivas más ordenadas y claras.

Para Paulo Freire la educación es liberadora en la medida en que genere en el educando conciencia sobre su realidad, le permita analizar y problematizar las estructuras sociales y reconocerse en su entorno a través del dialogo, así lograra un conocimiento real. Esto lo diferencia de la educación constructivista en que se queda corta en la medida en que no les genera conciencia a los educandos sobre su realidad. Al contrario del constructivismo social que se basa en reconocer todo el entorno, en generar espacios estructurados y lógicos de aprendizaje.

Paulo Freire nos lleva a tratarlo precisamente desde la generación de una pedagogía de liberación no-autoritaria y directivita como un desafío abierto a los modelos pedagógicos existentes que describió la educación bancaria la que trataba el conocimiento como hechos aislados que debían ser depositados en las mentes de los estudiantes, del mismo modo en que un banquero deposita fondos en su cuenta.

Sin embargo lo que la educación de hoy necesita son estructuras de diseño lógico, crítica, y reconocimiento del territorio en pro de generar realmente transformaciones sociales.

No nos podemos quedar solo en el constructivismo, más cuando nuestras instituciones educativas están sobrepobladas, con pocos docentes, pocos recursos y estudiantes aguantando hambre en muchos casos. La apuesta si debe ser crítica y sobre todo significativa pero esto se da partiendo también si la metodología responde a las necesidades del contexto porque allí es donde hay unas necesidades especiales, las cuales deben ser abordadas en primera instancia.

7. CONCLUSIONES TEÓRICAS

La apuesta en marcha de los proyectos de gestión de paz en instituciones educativas son herramientas que si logran un buen respaldo y acompañamiento de parte de los directivos de toda la comunidad educativa, pueden generar transformaciones sociales significativas.

Considero muy valioso y necesario continuar con el Proyecto Mediadores de Aula en la Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo, pues desde lo observado en mi práctica, están las bases más importantes para seguir creciendo.

Las razones son las siguientes: primero porque se tiene un grupo de jóvenes muy interesados, consolidado y comprometidos con la gestión de la paz en su institución, que siempre desean hacer parte del proceso y tienen bases teóricas muy valiosas segundo, respaldo total de parte de las directivas, tercero acompañamiento tanto del tutor del proceso como de muchos otros profesores que también creen y cuarto, buenos resultados entre muchos estudiantes que consideran aprovechar este espacio para dialogar de manera más calma, reflexionar y evitar sanciones, además, en muy pocos los casos que al pasar por el conciliación reinciden.

Impacto del Proyecto Mediadores de Aula en la Institución:

El proyecto ha logrado impacto directo sobre los estudiantes, es reconocido y valorado por la mayoría y en la medida en que cada vez sea más visible se obtendrá mayor impacto. La tarea que sigue es llevar practicantes que mejoren cada vez lo hecho por el anterior, que se vinculen si es necesario con otros proyectos, pero que lo haga cada sea cada vez más visible y llame más la atención sobre lo que están haciendo.

8. BIBLIOGRAFÍA

AUSBEL. David. Aprendizaje significativo

CASCÓN SORIANO. Paco. Educar en y para el Conflicto

GALTUNG. Joan. El Triángulo de la Violencia

GARCÍA MALDONADO. Patricia. El Constructivismo de Jean Piaget y Lev Vygotsky y sus aportes a la educación.

GRABE LOEWENHERZ. Vera Sí pero sí

FREIRE. Paulo. La educación como práctica de la libertad

PEAGET. Jean. Constructivismo

SEMIONOVICH VYGOTSKY. Lev Constructivismo Social

PAYER. Mariángeles Teoría del constructivismo social de lev Vygotsky en comparación con la teoría Jean Piaget.

8.1. Artículos Web

Jonathan. Artículo web.

<https://es.scribd.com/doc/16057570/Teoria-del-Aprendizaje-significativo-Resumen>

Diario del Otún. Málaga un mega error.

<http://eldiario.com.co/seccion/LOCAL/m-laga-un-mega-error110125.html>

JONH Dewey. Pedagogía. <http://pedagogia.mx/john-dewey/>